

CUP 21 9 15 / 43

PROPOSALS

FOR PRINTING BY SUBSCRIPTION, IN FOUR VOLUMES QUARTO,
LA HISTORIA DEL FAMOSO CAVALLERO
DON QUIXOTE DE LA MANCHA;

WITH
COPIOUS ILLUSTRATIONS, GLOSSARY, AND INDEXES.

CONDITIONS.

- I. **T**HE Text to be faithfully and correctly printed from the Original Editions, in Two Volumes, from which no Variations shall be made without acquainting the Reader.
- II. The Third and Fourth Volumes to contain the Annotations, Indexes, and Miscellaneous Matter.
- III. The Price to Subscribers to be Three Guineas, Half to be paid at the Time of Subscribing, and the Remainder on the Delivery of the Books in blue Covers.
- IV. The Names of the Subscribers to be printed; and they may be assured there will be no more Copies, than shall be necessary to defray the unavoidable Expence.

BY THE REV. JOHN BOWLE, M.A. F.S.A.

To be had of Messrs. B. WHITE, ELMSLY, PAYNE and Son, BAKER and LEIGH, ROBSON, and HOOPER, Booksellers in London.

PROSPECTUS DE SUSCRIPCION PARA LA NUEVA EDICION

DE LA

HISTORIA DEL FAMOSO CAVALLERO
DON QUIXOTE DE LA MANCHA;
EN CUATRO TOMOS EN CUARTO,

Ilustrada con NOTAS, GLOSAS, e INDICES.

Condiciones para la Suscripcion.

- 1^a. **L**A Edicion serà correcta, hermosa, y clasica, ajustada fielmente à las ediciones originales echas en España.
- 2^a. La obra se dividirà en quatro tomos; el primero, y segundo contendràn el texto puro, y variacion alguna: el tercero, y quarto comprenderàn las Notas, Glosas, varias Observaciones, e Indices.
- 3^a. Se imprimiràn los nombres de los suscritores; y el papel, caractères, margenes, y forma seràn como las de este prospectus.
- 4^a. No se imprimiràn mas exemplares, que los que precisamente bastaràn para suplir à los gastos de la impresion.
- 5^a. Al tiempo de suscrivir se pagaràn treinta, y seis pesetas moneda de España; y echa la entrega de los quatro tomos, se pagaràn otras 36 pesetas. La encuadernacion serà à la rustica, y las cubiertas de papel pintado.

La Suscripcion se recibirà en Londres en Casa de los Libreros B. WHITE, ELMSLY, PAYNE e Hijo; BAKER y LEIGH, ROBSON, y HOOPER.

Por toda la España se suscrivira en Madrid en Casa de Dⁿ. ANTONIO SANCHA.

There have
been many
eye many.

forçado como el dize. Estava una hacha ardiendo en el
fuelo junto al primero que derribò la mula, â cuya luz
le pudo ver Don Quixote, y llegando se â el le puso la pun-
ta del lançon en el rostro, diziendole, que se rindieffe, fi-
5 no que le mataria. A lo qual respondio el caydo: Harto
rendido estoy, pues no me puedo mover, que tengo una
pierna quebrada, suplico a vuestra merced, si es cavalle-
ro Christiano, que no me mate, que cometerà un gran
sacrilegio, que soy Licenciado, y tengo las primeras or-
10 denes. Pues quien diablos os ha traído aqui, dixo Don
Quixote, siendo hombre de Iglesia? Quien señor, repli-
cò el caído, mi desventura. Pues otra mayor os amena-
za, dixo Don Quixote, fino me satisfazeys a todo quanto
primero os preguntè. Con facilidad ferà vuestra merced
15 satisfecho, respondiò el Licenciado, y afsi sabra vuestra
merced, que aunque denantes dixè que yo era Licencia-
do, no soy fino Bachiller, y llamome Alonso Lopez, soy
natural de Alcovendas, vengo de la ciudad de Baeça, con
otros onze Sacerdotes, que son los que huyeron con las
20 hachas: vamos â la ciudad de Segovia acompañando un
cuerpo muerto que va en aquella litèra, que es de un ca-
vallero que murio en Baeça, donde fue depositado, y ao-
ra (como digo) llevavamos sus hueffos â su sepultura, que
està en Segovia, de donde es natural. Y quien le matò?
25 preguntò don Quixote. Dios, por medio de unas calentu-
ras pestilentes que le dieron, respondiò el Bachiller. Des-
fa fuerte, dixo Don Quixote, quitado me ha nuestro Se-
ñor del trabajo que avia de tomar en vengar su muerte,
si otro alguno le huviera muerto: pero aviendole muer-
30 to quien le matò no ay fino callar, y encoger los ombros,
porque lo mismo hiziera si â mi mismo me matàra. Y
quiero que sepa vuestra reverencia, que yo soy un cava-
llero de la Mancha, llamado Don Quixote, y es mi ofi-
cio y exercicio, andar por el mundo endereçando tuer-
tos,

